

નાની મિત્ર અને જની મિત્ર યાને

મતલબીઆ અને જીવજન દોસ્તની વાત.

બાદશાહ અને વજીરનો

સંવાદ.

ખનાવનાર તથા પ્રસિદ્ધ કરનાર

જાની.

ભગુભાઈ રામશંકર આ. મા. ગ.

પ્રાંચ સ્કૂલ સૂરત.

સૂરત, વિક્ટોરિયા પ્રેસમાં

મંછારામ ઘેલાભાઈએ

છાપ્યા.

સંવત ૧૯૪૩.

સને ૧૮૮૭.

કિંમત આના ૨.

* આ ચોપડી રજીસ્ટર કરાવી છે. માટે એ ફોઈએ કર્તાની *
* સંમતી શિવાય છાપવી કે છપાવવી નહીં. *



અર્પણ પત્રિકા.

પરમસ્નેહી જમીએતરામ
કીપાશંકર ત્રીવેદી.

આપની મારી સાથે જ્યારથી
મિત્રતા થઈ ત્યારથી આપ મારી
સાથે સરખીજ રીતનો પ્રેમ દર્શાવ-
તા આવેલા છે તેથી આપનું નામ
આ લઘુ ગ્રંથની સાથે સામેલ રહેવા
એ આપણને અર્પણ કર્યો છે.

કર્તા.

ભ. રા. જાની.

વત્ની એરથાણના.



પ્રસ્તાવના.

આ ચોપડી બનાવવાનો હેતુ એમ ઉપનંદ થયો કે મને મિત્ર પરિક્ષા વિષે લખવાની બાબતમાં કેટલોક વખત થયાં વિચાર હતો. તે હેતુ પાર પાડવામાં ન 'નાની મિત્ર અને જાની મિત્રની વાત' મેં જોડી કહાડી અને દુરસ્ત લાગવાથી પબ્લીક આગળ મૂકી છે. એમાં સુજ્ઞ વાંચનારાઓ જો કાંઈ ગુણદોષ યા ન્યુનાધિક હોય તો તે દરગુજર કરશે.

કર્તી.

ભ. રા. જાની.

વત્ની એરથાણના.

* નાની મિત્ર અને જની મિત્ર

યાને

મતલબીઆ અને જીવજન દોસ્તની વાત.

બાદશાહ અને વજીરનો સંવાદ.

એક વખતે એક બાદશાહ અને વજીર કુરસદની વેળાએ વાતો કરતા હતા તે દરમ્યાન વજીરે પૂછ્યું કે ઝાંઝાંપનાં આપને ફેટલા મિત્ર છે ?

બાદશાહ—વજીર તારે આ વાત પૂછવાનું શું કારણ છે ?

વજીર—ખંદેનવાજ હું રક્ત જાણવાજ માગું છું.

બાદશાહ—પણ તારે જાણવામાં કંઈ નેમ હોવી જોઈએ.

વજીર—નેમ તો કંઈજ નહિ—હું રક્ત તમારા મિત્રો ફેટલા અને તેઓ ફેવા છે તેજ જાણવા માગું છું.

બાદશાહ—ફેવા એટલે ?

વજીર—એટલે વળી શું પૂછે છો—એ તમારા મિત્રો નાની છે કે જની ?

બાદશાહ—અરે પણ મારે તો બધા ૩૨ મિત્રો છે અને તેઓ બધા મારા જીવ જનના મિત્ર છે. તેઓ મારા દરેક રમતગમતના તથા ખાના

* નાની એટલે રોટલીખાક અને એ ઉપરથી મતલબીઆ.

પીનાના હંમેશના સાથી છે. પણવજર હું
તને પૂછું કે તારે કેટલા મિત્ર છે ?

વજર—બંદનવાળ મારે તો ફક્ત દોઢ મિત્ર છે અને
તેમને હું પણમારા જીવનના મિત્ર સમજું છું.

બાદશાહ—ત્યારે મને એ તારા દોઢ મિત્ર દેખાડ.

વજર— નહિં બંદનવાળ મને તમારા ૩૨ મિત્ર પ્રથ-
મ ખતલાવો અને હું પછી મારા દોઢ મિત્ર
ખતલાવું.

(આ પ્રમાણે ઘણી રકબક થયા પછી)—

બાદશાહ—હીક છે ત્યારે.—એમ કહી પોતાના મિત્રોને
ફેલેણ મોકલ્યું અને એક ચીઠી લખી તેમાં
એમ લખ્યું કે હું તમારામાના દરેક જાણને
ત્યાં એક એક દીવશ મારા વજર સાહિત મુલા-
કાતે આવવાનો છું.

મિત્રો (બાદશાહની આ ચીઠી ઉપરથી સઘળા એકઠા
થયા અને મનમાં)—અરે વળી આ બલા ક્યાં-
થી વળગી તેની સાથે વળી ઘણી ઘણી જીતના
અંદેશા ઉત્પન્ન થયા પણ જ્યારે વિચાર કરતાં કંઈજ
ન સમજાયું ત્યારે તેઓએ આખરે ઠરાવ કીધો
કે ગમે તેમ કરી પણ જ્યારે બાદશાહે કહેવડાવ્યું
ત્યારે એની પરાણાગત તો કરવીજ; કારણ જ્યા-
રે બાદશાહ પોતે આપણને પોતાની દરેક રમત
ગમતમાં તથા ખાના પીનામાં હંમેશ સામેલ
રાખે છે અને તે આપણને પોતાના જીવનના

દાસ્ત ગણે છે (મનમાં આપણે બધા મતલબીઆ
 છેએ તો પાણુ) ત્યારે એની બારેબાર પાણુ પરો-
 ણાગત કર્યા વીના તો છેક છૂટકોજ નથી. પછી સૌ
 બાદશાહને માન અકરામ આપવાની તૈયારીમાં
 પડ્યા. ડરાવેલે દીવસે પાદશાહ પોતાના વજર
 સહિત પોતાના એક મિત્ર જેને ત્યાં પ્રથમ જ-
 વાનો નિશ્ચય કીધો હતો તેને ત્યાં ગયા. ત્યાં
 પોતાના બીજા મિત્રો પાણુ હાજર થયા હતા
 અને બાદશાહને માન અકરામ આપવાને ખાતર
 ડરાવ પ્રમાણે એક જૂદાજ બંગલો સાણુગાર્યો
 હતો, રોષની કીધી હતી, સારાં સારાં ખાનાં
 બનાવ્યાં હતાં. ખડેખડો નાચ રંગ ઝામી રહ્યો
 હતો એ વીગેરે ખડો ઠાઠ માઠ બનાવ્યો
 હતો. પાણુ સૌ ઊપલગ. આ સઘળા
 ઠાઠથી બાદશાહ તથા વજરને ખુશખુ-
 શ બનાવી નાખ્યા. ખડી ખડો વાતો ચા-
 લી અને આખી રાત મોજ મઝામાં ગુજરી.
 બાદ સવારે બાદશાહ તથા વજર પોતપોતાને
 ઘેર ગયા. એ પ્રમાણે ૩૨ મિત્રોએ એક એ-
 કથી ચઢતી ગોઠવાણુ કીધી પછી—

બાદશાહ—વજર હવે તારા દોઢ મિત્ર મને ખતલાવ.

વજર—નહિં બંદેનવાજ હું એમ નહિં માનું. પાણુ
 જાણો કે જ્યારે તમે બાદશાહ નહો—તમારું
 તખ્ત ખોઈ બંધીવાન થયા હો અને ત્યારે આ

તમારા મિત્રો તમારી મદદે આવી તમારે માટે
તેમનો જન માલ ખુરખાન કરે ત્યારે તો એ
તમારા જની મિત્રો ખરા.

બાદશાહ—અરે પાણુ એમ ક્યારે બને ?

વજીર—બંદનવાજ જો તમારી મરજ હોય તો હું
આપને કહું; પાણુ કહેવાની મારી જીકર ચા-
લતી નથી.

બાદશાહ—અરે વજીર તને કોનો ડર છે ?

વજીર—બંદનવાજ એ સઘળું તો ખરૂં પાણુ મને
આપને એ કહેતાં મારી જીભ ઊપડતી નથી.

બાદશાહ—જ્યાં હું છું અને હું તને રજા આપું છું
ત્યાં તારે કશી ફિકર કે ચિંતા કરવી નહિં તું
તારો વિચાર સુખેથી દર્શાવ.

વજીર—ત્યારે તો બંદનવાજ મારી એટલીજ અરજ
છે કે આપ મને આપનું થોડું એક લશ્કર
આપો હું તે લઈ આપના શહેરપર ચઢી આ-
વું અને વગી એવી પાણુ ગોઠવાણુ રાખવી કે
જ્યારે હું તે લશ્કર લઈ આપના શહેરપર ચ-
ઢી આવું ત્યારે તમારે તમારા એ મિત્રોને ક-
હેવડાવવું કે કોઈ દુશ્મન ચઢી આવ્યો છે માટે
તમારાં માણસો સહિત હથીઆર લઈ મદદે
આવવું. તેઓ આવે તો ઠીકજ છે નહિં તો
પછી તમારે સરાણ થવું અને હું આપને એક
રાજ્ય કેદી માફક રાખું ત્યારે આપના મિત્રો

આપને કુવા અને કુવી રીતે ચાહે છે તે તમે
જોશો. અને ત્યારે આપની ખરેખરી ખાત્રી થશે.

બાદશાહ—બહુ સારું. એમ કહી પોતાના લશ્કરના
ફેટલોક ભાગ વચ્ચરને સ્વાધિન કીધો ને બીજે
રસ્તે ફોજ લઈ ચઢવાનો ડરાવ કીધો.

ઉપડી ગોડવાણ મુઝબ વચ્ચર લશ્કર લઈ બાદશાહ ઉપર
ચઢ્યો ત્યારે તે બાદશાહ પોતાના ડર મિત્રોને પોતાના માણસો
સહિત હથીઆર લઈ દુશ્મનની સામે લડવાનું કહેવડાવ્યું. એક
પછી એક જામુસો મોકલ્યા પણ જાણોજ છે કેની. શુનતે હેજ
કોણ. તેમ તેઓ તો સૌસૌની ફીકરમાં પડ્યા. મદદમાં તો
જાવજ સાંતા. આખરે ડરાવ મુઝબ લડાઈ શીરૂ થઈ તેમાં
બાદશાહનાં લશ્કરનાં ફેટલોક માણસ નાશી ગયાં અને
આખરે બાકી રહેલું લશ્કર શરણ થયું અને પછી
બાદશાહને રાજ્ય ફેદી બતાવ્યો. તોપણ તેમના મિત્રો
માનો એક પણ સાનો તેની સામુંજે જુએ. એથી ઉલટા તે-
ઓ તો આ જીતનાર નવા બાદશાહની ખુશામતમાં પડ્યા—પ-
છી વચ્ચર બાદશાહને એકાંતમાં મળ્યો અને કહ્યું કે કેમ? જોયું
આ તમારા મિત્રો !!! આથી બાદશાહની પણ ખાત્રી થઈ ગ-
ઈ. આ સઘળું આગળની ગોડવાણ મુઝબ ફક્ત મિત્રતાની નેકી
જોવા બદલ કરવામાં આવ્યું હતું તેથી પાછો થોડે દીવસે એવો
બનાવ બન્યો કે બાદશાહ હતો તે બંધીખાનામાંથી છૂટી પાછો ગાદી
ઉપર આવ્યો વચ્ચર વચ્ચરની જગાએ ગયો. એટલે પછી પૂછ-
વાની વાતજશી. પેલા ખુશામતીઆ નાની (મતલબીઆ) મિત્રો
તો ઝાંખા ઝપ પડી ગયા. પછી બાદશાહે તેઓને પોતાની ક-

ચેરીમાં બોલાવ્યા. તો પછી તેઓ નીચેથી ઊંચું જુએજી
શાના. પાણુ બાદશાહ દયાળુ હતો તેથી તેઓને બીજી કશી
શિક્ષા ન કરતાં એટલુંજ કહ્યું કે જાઓ તમા તો ખ-
રેખરા નાની મિત્ર ડર્યા. જાઓ હવે પછી મને તમારું મ્હો બ-
તલાવશે નહીં. એમ કહી તેઓને વિદાય કીધા. પછી.—

બાદશાહ—વજીર હવે મને તારા ૧૧ મિત્ર બતલાવ.
હું તારા દોઢ મિત્ર જોવા ઘણા ઈતેજાર છું.

વજીર—ઝાંહાંપનાં પાણુ એ પેહેલાં મારે આપની સાથે
કંઈ જોડવાણ કરવી જોઈએ તે એકે આપે
મને રાજ્ય વિરૂદ્ધ ધુનો કર્યા બદલ ધુનેગાર
ઠેરવવો મારી સઘળી મિલકત જપ્ત કરવી અને
તેની સાથે એક લાખ રૂપીઆ દંડ કરવો
અને દંડ ન આપે તો બીજેજી દીવસે મોતની
શિક્ષાનો હુકમ કરવો અને તે દરમ્યાન મને
હાથે ને પગે બેડીઓ પેહેરાવી કુદમાં મોકલ-
વો. હવે મારી સઘળી મિલકત જપ્ત થશે
અને હું કેદી થઈશ એટલે મને કોઈ ધીરનાર
કોણુ નિકળશે ? ત્યારે આપને મારા મિત્રની
ખરી પરિક્ષા જોવાનો વખત આવશે પાણુ હે
ઝાંહાંપનાં એમ કરવામાં પાણુ કંઈ તદખીર
કરવી જોઈએ જે વીશે આપને કહેવાની મારી
જીભ ઉપડતી નથી.

બાદશાહ—હું તને સઘળી રીતે રજા આપું છું. તારે
જે કહેવું કે કરવું હોય તે સુખે કહેવું.

તથા કરવું તારે કશી રીતનો ડર રાખવો નહિ.

૧૭૨—ઝાંઝાંપનાં ત્યારે તો મારી એટલીજ અરજ છે કે મને કેદ કીધા પછી આપે તે જગ્યાએ મારી પાંસે આવવું પછી આપ સિપાઈનો વેશ લઈને મારી સાથે આવશો તો હું આપને મારા મિત્રને ત્યાં તેડી જઈશ ત્યારે આપની મારા મિત્ર વીશે પક્કી ખાત્રી થશે તે શિવાય બને એમ નથી.

બાદશાહ—બહુ સારું.

ઉપલા ડરાવ પ્રમાણે બાદશાહે બીજેજ દીવસે વજરના ઉપર રાજ્ય વિરુદ્ધ ધુનો કર્યાનું તોહોમત મૂકી કામ ચલાવી વજરને ધુનેગાર ઠેરવ્યો. તેની સઘળી મિલકત જત્ત કીધી. અને વળી એક લાખ રૂપીઆ દંડ પાડીકીધો. અને દંડ ન આપે તો બીજેજ દીવસે મોતની શિક્ષા કરવામાં આવશે એવી રીતનો હુકમ કરી વજરને હાથે અને પગે બેડીઆ પેહેરાવી બંધીખાને મોકલ્યો. સાંજ પડી ત્યારે બાદશાહ પોતે આગલા ડરાવ મુજબ વજરની પાંસે બંધીખાનામાં ગયો અને સિપાઈનો વેશ લઈ વજર આગળ અને બાદશાહ પાછળ. વજર બંધીવાન થયો હતો તેથી તેને હાથે અને પગે બેડીઆ પેહેરાવેલી છે એવી સ્થિતિમાં તેઓ બંને જણ ચાલ્યા; આગળ ચાલતાં એક સોદાગરનું ઘર આવ્યું ત્યારે વજરે બાદશાહને કહ્યું. ઝાંઝાંપનાં આ મારા મિત્રનું ઘર છે ઉપર જઈને મારી ખાખતમાં ખખર આપો કે વજર બંધીવાન થયા છે અને તેઓ અહીં આવ્યા છે. બાદશાહ તે ઉપરથી સોદાગરના ઘરમાં ગયો. તે એક માળ ચઢ્યો બીજે

ચઢચો એ પ્રમાણે સાત માળ ચઢચો તો સોદાગર પોતાની સ્ત્રી સાથે હીંચકા ઉપર બેસી હીંદોળા ખાતો હતો તે વખતે બાદશાહ જોણું સિપાઈના વેશ લીધો હતો તેણે વજીરની હકીકત વજીરના કહેવા મુજબ તે સોદાગરને કહી તે સાંભળી સોદાગર તો કંઈપણ વિચાર કર્યા શિવાય હાંફો હાંફો હીંચકા ઉપરથી ઉઠ્યો અને પોતે જોડી સ્થિતિમાં હતો તેવાને તેવાજ (બીજાં લૂગડાં બદલ્યા વગર) એકદમ એક પછી એક એમ સાતે માળ ઉતરી પડ્યો. અને નીચે જઈ જાયું તો ખરે. વજીરને બંધીવાનની સ્થિતિમાં જોયો. તે વખત તેને બીજી કંઈપણ હકીકત ન પૂછતાં ઉપર તેડી ગયો, જ્યાં તેની સઘળી હકીકત સાંભળી વાકેફ થઈ ને તે બાદશાહ ઉપર ઘણો ઘુસ્સે થયો અને બોલ્યો કે બાદશાહ ને એની મિલકત જમ્મ કરી ડંડ કરવો હતો તો તે બાબત શેહરમાં કાંઈપણ ખબર આપવી હતી તેમાંનું તો કશું કીધું નથી પણ ઠીકજાહે તારેકશો ફિકર કરવી નહિં. હું છું અને બાદશાહ છે આ મારી સઘળી મિલકત કોની છે? હું મારું સઘળું વતન, મારું ઘર, મારાં છોકરાં સૌ તારાંજ છે. સઘળું વેચી બેદાન મેદાન કરી તારી વતી એક લાખ રૂપીઆ દંડ ભરવા હું તૈયાર છું તું બે ફિકર રહેજે. કાલે સવારમાં બાદશાહને ત્યાં આવી તારી વતી એક લાખ રૂપીઆ દંડ આપવા હું બાદશાહને મુચ્ચરકો લખી આપીશ. એમ કહી પોતાની સ્ત્રી જે તે વખતે ત્યાંજ હાજર હતી તેને હુકમ કીધો કે વજીર સાહેબ બંધીખાનામાંથી આ સિપાઈની સાથે આવ્યા છે એને ભૂખ લાગી હશે માટે જલદી રશોઈ તૈયાર કર, કે એને જમાડી વિદાય કરીએ. તે સ્ત્રીએ તુરત રશોઈ તૈયાર કરી પછી સોદાગર, વજીર, તેની સ્ત્રી, તથા છોકરાં સૌ એક ભાણે બેસીને જમ્યાં. પેલા સિપાઈને પણ જમાડ્યો પછી વજીર અને

સોદાગર હીંઠોળે બેઠા. પેલી સ્ત્રીએ તેમને પાન સોપારી આપ્યાં અને પછી તેમને હીંચકા પાણુનાખ્યા. ઘોડી વાર વાતચીત થયા બાદ વજરેરજા માંગી ત્યારે વિદાય થતી વખતે પેલો સોદાગર નીચે સુધી મૂકવા આવ્યો. ઘૂટા પડતી વખતે તેણે વજરને કહ્યું કે કંઈ ફિન્કર કરશો નહિં. હું સવારમાં બાદશાહને ત્યાં આવી ડીકજ કરીશ. બાદ વજર અને બાદશાહ કે જેણે સિપાઈના વેશ લીધો હતો તેઓ ચાલ્યા. વજર બંધીખાનામાં ગયો અને બાદશાહ પોતાને ઘેર જઈ સૂતો. પાણુ તેને નિરાંતે ઉંઘ આવી નહીં આપી રાત જેમ તેમ કરતાં કાઢી. કારણ તેનું મન વજરના મિત્રની કુવી નકી છે તે જવા બદલ ઈતેજર હતું. બાદ સહવારનું પોહોર થયું. દશને અમલે બાદશાહ કચેરી ભરી બેઠો. અને વજરને બંધીખાનામાંથી બોલાવી મંગાવ્યો અને કહ્યું કે કેમ? એક લાખ રૂપીઆનું શું કીધું?

વજર—એક કલાકમાં એ બદલ ગોઠવાણ થશે. એ પ્રમાણે ભાંજગડ ચાલે છે એટલે પેલે સોદાગર ત્યાં આવી પોહોંચ્યો અને બાદશાહને અરજ કરી કે હે ઝાંઝાંપનાં આ વજરે શુ ધુનો કીધો છે?

બાદશાહ—એ વજરે રાજ્યવિરુદ્ધ ધુનો કીધો છે અને તે કામમાં એ ધુનેગાર ઈર્ધા છે માટે એની સઘળી મિલકત જપ્ત કરી એક લાખ રૂપીઆ દંડ કીધો છે. અને જો એ દંડ ન આપે તો હુમાણાને હુમાણાંજ એને મોતની શિક્ષા નો ઠરાવ છે.

સોદાગર—બંદનવાળ એની વતી એક લાખ રૂપી-
આ દંડ આપવા હું તૈયાર છું. અને તમે રૂ-
રમાવો તો હું હંમણાં મુચરકો લખી આપું
અને દીન ર૦ની અંદર એ લાખ રૂપીઆ
હું ભરું.

બાદશાહ (સઘળી બીનાથી માહિત હતો તેથી)—
મુચરકો ગુચરકો જોઈતો નથી અને એક ઘ-
ડીની પાણુ મુદત આ કામમાં ચાલે એમ નથી.

મુશાફર—ત્યારે તો આપ મારો મેહેલ જમ કરો,
મારું વતન જમ કરો, તે સઘળું તુરતા તુરત
હરાજ કરી વસુલ કરો પાણુ આ મારા મિત્ર
વજરનો જીવ ઉગારો.

આ ઉપરથી બાદશાહે તુરતા તુરત તે સોદાગરની સઘળી
મિલકત તેનાં ઘરખાર સઘળું હરાજ કરી એક લાખ રૂપીઆ
વસુલ કીધા. અને વજરને છૂટો કીધો. પછી વજર અને સો-
દાગર સાથે ગયા. એક બીજીનું ઘર ભાડે લઈ સોદાગર પોતાની
બૈરી છોકરાં સાથે તેમાં રહ્યો. પછી બાદશાહે બીજે દીવસે વ-
જરને પોતાની પાસે ખાનગી રીતે મુલાકાતે બોલાવ્યો અને
વજરને પૂછ્યું કે કેમ એ તારો કયો મિત્ર ?

વજર—બંદનવાળ એ મારો અડધો મિત્ર. આ સાં-
ભળી બાદશાહ તો ઘણો વિચારમાં પડ્યો,
અને મન સાથે કહેવા લાગ્યો કે અરે આ
મિત્ર જોણે એને સારું પોતાનું ઘર, વતન,
વીજેરે સઘળું ખેદાન મેદાન કીધું તે એનો

અડધા મિત્ર તો એના આપો મિત્ર તો કહે-
વો હશે. માટે ફરીથી.

બાદશાહ—વજીર તું મને તારો આપો મિત્ર બતલાવ.

વજીર—ઝાંહાંપનાં એમ બનવાને માટે પણ આપે
આગળની માફકજ કરવું જોઈએ. કારણ તેમ
કીધા શિવાય આપની ખરેખરી ખાત્રી થાય-
જનહીં. માટે તેજ પ્રમાણે કરવું એ બેહતર છે.

બાદશાહ—ઠીક ત્યારે તો. એમ કહી ગયા.—

ખીજે દીવસે આગળની માફકજ વજીરના ઉપર અપરાધ મૂકી
ધુનેગાર ઠેરવી તેજ પ્રમાણે શિક્ષાનો હુકમ કીધો. અને આગ-
ળની માફકજ બાદશાહ તે વજીરની પાંસે બંધીખાનામાં ગયો
અને પોતે સિપાઈના વેશ લીધો. બાદ વજીર અને બાદશાહ
ચાલ્યા. ચાલતાં ચાલતાં છેક શહેરના કોટ બહાર આવ્યા. ત્યાં
એક નાની સરખી ઝુંપડી આવી ત્યારે વજીરે આંગળી કરીને કહ્યું
કે આ મારા આખા મિત્રનું ઘર છે. માટે આપ અંદર જઈને
આગળની માફકજ મારી બાબતમાં ખબર આપો. તે ઉપરથી
વજીરના કહેવા પ્રમાણે બાદશાહ અંદર ગયો, અને જોયું તો એક
સિપાઈ જેણે તુરત કોસંખો ચઢાવેલો છે અને કોસંખાની લેરમાં
ઝૂરે છે અને ઝૂરતો ઝૂરતો રોટલો બનાવતો હતો તેવી વખતે
બાદશાહે તેને આ બાબતની ખબર આપી. પેલા તિસ્મારખાં
એ સાંભળ્યું કે તુરત બોલ્યો કે હેં! વજીર! વજીરને બંધિવાન
કીધો છે? એવોતે બાદશાહ કોણ બે માથાં ધરાવે છે કે મારા
મિત્રને બંધિવાન કરે? મેં અખી જાકર બાદશાહકા શીર કાટ
લાતા હું એમ બોલતો બડબડતો ફડકડતો રોટલો ઘડતો પડતો

મૂકી કુડ કમર ખાંધી તલવાર નાગી હાથમાં લઈ બહાર નીકળ્યો. બહાર આવી જોયું તો ખરે વજીરની તેવીજ સ્થિતિ જોઈ. તે ઉપરથી તેનામાં જીરુસાએ આવેશ તો પ્રથમથીજ કીધો હતો અને આથી વધારે થયો અને તે ફરીથી મેં અબી જતકર બાદશાહકા શીર કાઢ લાતા હું એમ મોટેથી બોલ્યો અને એવી તો ગર્જના કીધી કે તે સાંભળી બાદશાહના તો હાંજાંજ નરમ થઈ ગયા અને મન સાથે કહેવા લાગ્યો કે કદાચ આ વજીર એમ કહેશે કે આ બાદશાહ છે. તો મારી તો હમાણાં ને હમાણાંજ આખર આવી રહી. પણ એમ કરવાનો વજીરનો નેમ નહોતો. એ તો સ્પષ્ટજ છે કે વજીરનો નેમ બાદશાહને પોતાના મિત્રની પરિક્ષા કરી ખતલાવવાનો હતો. વળી આ માણસને વજીરને ખંધીવાનની હાલતમાં જોઈ એટલો તો ક્રોધ ચઢ્યો કે તેણે બાદશાહના ઘણી પ્રકારે તિરસ્કાર કીધો. એટલુંજ કરી તે બેસી રહ્યો નહીં. વજીરે તેના જીરુસો નરમ પાડવા ઘણાંજ ફાંફાં માર્યાં પણ તે સૌ વ્યર્થ ગયાં. તે લાગલોજ રાજ્ય મેહેલતરફ ઉઘાડી તલવારે ધસ્યો. આ માણસને આવો વિક્રાળ સ્વરૂપે આવતો જોઈ રાજ્ય મેહેલના ડોઢ રખવાળની તેની સાંમે થવાની હિમ્મત ચાલી નહીં. તેઓ તો સઘળા છાનામાના બેસી રહ્યા. આખરે પેલો તિસ્મારખાં તો રાજ્ય મેહેલના એક માળ ચઢ્યો ખીજો ચઢ્યો એ રીતે છ માળ ચઢ્યો. જ્યાં આગળ એક સુનાનો છપર પલંગ તેણે જોયો. તે ઉપર મોતીની ભરેલી ચાદર ઝુલી રહી હતી. અને અંદર હીરા માણિક વગેરે જડીત તેથી ઝાક ઝમાળ થઈ રહ્યો હતો. તે ઉપરથી તેણે જાણ્યું કે ખરે આજ રાજાનો પલંગ હશે. હવે બાદશાહ આ પ્રમાણે બહાર ગયા

હતા. તેથી તેના બોડીગાર્ડ બાદશાહને શરિરરક્ષક તે પલંગ પર સૂતો હતો. તેનું માથું તલવારથી કાપી દારડીએ બાંધી ભટકતે માથે તેને વજર પાંસે લઇને આવ્યો અને ફેંદેલા લાગ્યો કે આ મેં જાનકર બાદશાહકા શીર કાઢ લાયા. અબી તેરેક કચ્ચ ફિકર કરનેકી રહી નહિ. એમ કહી વજરના હાથ પગની બોડીઓ તોડી નાખી. બાદશાહ આ જોઇ ઘણું આશ્ચર્ય પામ્યો. તેના મનમાં અનેક અંદેશા ઉત્પન્ન થયા પણ જાણેજાણે કેની. “કબજ રાજ અને મુલકટેટે” તે પ્રમાણે એના મનમાં તો એમ કે ત્યારે અહીંથી છૂટીએ. પણ વજરને પેલા તિસ્મારખાં રજા આપે ત્યારે કે? પછી પેલા તિસ્મારખાંએ પોતે રોટલા ખનાવ્યા. વજરને અને સિપાઇને (રાજાને) ખવડાવ્યા બાદ થોડી ઘણી વાત ચીત થયા પછી વજરે રજા માંગી. છૂટા પડતી વખતે તે તિસ્મારખાંએ તે વજરને કહ્યું કે વળી કાંઇ કામકાજ હોય તો મુખેથી કહેજો. હું શીરને સાટે આપનું કામ બજાવવા તૈયાર છું. ત્યાંથી બાદશાહ બાદશાહને મુકામે ગયા અને વજર વજરને ઘેર ગયો. કારણ વજરને જે ફેદ કરવામાં આવ્યો હતો તે તો ફક્ત તેના મિત્રોની પરિક્ષા કરવાને ખાતરજ કરવામાં આવ્યો હતો. હવે બાદશાહને રસ્તે ચાલતાં અનેક વિચાર ઉત્પન્ન થયા હતા કે એ કોનું માથું કાપી લાવ્યો હશે. પોતાના મેહેલ સૂધી જતાં તેને વિચાર માં ને વિચારમાં ઘણો વખત લાગ્યો. જ્યારે તે પોતાના મેહેલમાં ગયો અને પોતાના પલંગ તરફ જાયું તો પોતાના બોડીગાર્ડનું ધડ પડેલું દીકું. ત્યારે તે બાદશાહ વિચારવા લાગ્યો કે કદાચ હું વજરની સાથે ન ગયો હોત, અને વજર આવી

સ્થીતિમાં એકલો ગયો હોત તો મારા આજ હાલ એ કરત. એ તો ખરેખરો એના જની મિત્ર એ નિસંદેહ છે. પછી બાદશાહે પોતાના બીજ દારપાળોને બોલાવ્યા અને પૂછ્યું કે તમે અહીંઆં શું કામના છો ? આ મારા ગાર્ડનું માથું કોણ કાપી ગયું ? એકેવી નવાઈ !!! કે આ તમારા આટલા બધાની ચોકીમાંથી કોઈ આ પ્રમાણે માથું કાપી જાય ત્યાં સુધી કોઈ સંભાળજ ન રાખે ? વળી તેમને ઘણા કપકો દીધા. બાદ પોતાના રક્ષકની સાસ તુરત દફળાવાનો હુકમ કીધો; તેથી તેનાં માણસો તુરત તેલાસ લઈ ગયા. અને તે વગે કીધી. પછી તે બાદશાહ બીજ પલંગપર જઈને સૂતો પણ તેને ઊંઘ શાની આવે ? જેમ તેમ કરતાં વિચારમાં ને વિચારમાં રાત કાઢી. બીજે દીવસે બાદશાહે દરબાર ભર્યો અને પોતાનો વજીર પેલા સોદાગર અને તિસ્મારખાને બોલાવી મંગાવ્યા. ભર દરબારમાં બાદશાહે પોતાના વજીરની તેમજ સોદાગર જેણે પોતાના વજીરને માટે દરબાર વતન વિગેરે ખેદાન મેદાન થવા દીધાં તેની તથા પેલા તિસ્મારખાની ઘણી પ્રસંશા કરી વજીરને વજીરાતપર કાયમ રાખ્યો, સોદાગરને તેનાં દરબાર તથા વતન વિગેરે પાછાં આપ્યાં અને તિસ્મારખાને પોતાનો બોડી ગાર્ડ બનાવી વજીર, સોદાગર અને તિસ્મારખાં એ ત્રણેને ભારે સરપાવ કીધો—અને પેલા જીના રખવાળોને ખરતરક કરી નવા રખવાળો રાખ્યા. આ વાત ઉપરથી નીચેની બીના વીશે વાંચનારાઓએ પોતે ખ્યાલ કરવો ઘટે છે.

૧૬૦. બાદશાહના ૩૨ નાની મિત્ર તથા તેમનું ઉપલગ હેત.

૨જી. વજીર કે જેણે પોતાના દાઢ મિત્રોની પરિક્ષા કરે
રવામાં તેમને કશી પણ ચેતવાણી આપી નહીં તે
આખર સુધી એ બાબતમાં વજીરની ઘંભીરતા
તથા તેમના દાઢ મિત્રનો તેને માટેનો ખરો પ્રેમ
તથા વજીરનો તેમને વિશેનો દઢ વિશ્વાસ.

૩જી. બાદશાહ-કે જેણે પોતાના ૩૨ નાની મિત્રોને,
ત્યાગ કીધો અને વજીરના દાઢ મિત્રો તથા તેમની
સાચી દાસ્તીને માટે આપેલો બદલો.

આ વાત ઉપરથી નીચે પ્રમાણે કહેવત બને છે.

“નાની મિત્ર બહોતહે પણ જાની મિત્ર કોઈ એક.”



જાહેર પાખર.

કાનસરટીના ગાઘડિ.

(પોતાની મેળે વાજી વગાડતાં શીખવાની ચોપડી.)

જૂદી જૂદી જાતના ૭૦ ગાયનો સહિત. જની અંદર-ગરબી-છંદ-વૃત-લાવણી-ગજલ-હુમરી-દાદરા-હોરી-વીગેરે બીજાં કેટલાંક વખણાયલાં ગાયનો તાં અંગ્રેજી ગાયનોનો સમાસ છે.

વળી એ ચોપડી નવા શીખાઉને ઘણીજ અગત્યની છે. એમાં ડાખા અને જમણા બંને હાથની કુંચીઓ દાખલ કીધી છે તેથી ઘણીજ ઝડપથી સમજણ પડે છે. એની ખુબી એક વાર અજમાયશથી સહેજ જણાઈ આવશે.

કિમ્મત **આના ૮.** દશાવરવાળાઓએ પોષ્ટનો **આનો અડધો** જદ જોઈલવો.

વેચનાર ફક્ત,

શેઠ રામશંકર ગોવિંદરામ જાની.

અંગ્રેજી દવા વીગેરે વેચનાર.

મુરત, કણપીઠ બજાર.

જાહેર ખબર.

હમારી દુકાનમાં નીચે મુજબનો સામાન એકજ
ભાવથી તથા રોકડી કિંમતે મળશે.

અંગ્રેજી દવાઓ, સ્ટેશનરી, કટલરી, ચકરી
બાંધેલી પુના તાં મુંબાઈની પાઘડી, ગ્લાશ કામ,
આ, મીણબત્તીઓ, બરણીઓ વિગેરે.

વેચનાર ફક્ત.

શેઠ. રામશંકર ગોવિંદરામ જાની.

અંગ્રેજી દવા તાં પરચુરણ સામાન

વેચનાર.

સુરત, કણપીઠ ખબર.

બાહર ખખર.

આ ચોપડી સુરત કણપીઠ ખખરમાં શેઠ રામ-
શંકર ગોવિંદરામ બનીની અંગ્રજ દવા તથા પરચુ-
રણ સામાન વેચનારની દુકાનેથી રોકડી કિમ્મતે મળશે.



